



Αθήνα, 15/09/2026

Α. Π.: 373390

Απάντηση στο έγγραφο: 373390

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 296

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-361, 363,604  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** Βουλευτή κ. Σταύρο Μιχαηλίδη

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7724/21.8.2026 Ερώτηση με θέμα: «Υπαρκτός κίνδυνος να περιέλθει στον μακρύ κατάλογο ημιτελών δημοσίων έργων και το Αρχαιολογικό Μουσείο Χίου».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 7724/21.8.2026 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Σταύρου Μιχαηλίδη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το έργο θα ολοκληρωθεί, και αυτό γίνεται αντιληπτό σε οποιονδήποτε δεν εξυπηρετεί μικροκομματικές σκοπιμότητες.

Ειδικότερα, το έργο με τίτλο «SUB.1.36 Επέκταση και εκσυγχρονισμός του αρχαιολογικού μουσείου Χίου» εντάχθηκε στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με την υπ' αριθμ. πρωτ. 4560/12.01.2023 (ΑΔΑ: ΨΑ5ΞΗ-Ο1Θ) Απόφαση του Αν. Υπουργού Οικονομικών, με συνολική δημόσια δαπάνη 16.960.300,00 €, στο πλαίσιο της Δράσης "Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης". Το έργο εντάχθηκε με πλήρη ωριμότητα, καθότι εγκρίθηκε αρμοδίως το σύνολο των απαιτούμενων μελετών και των τευχών δημοπράτησης.

Κατά την εκτέλεση του έργου απαιτήθηκε πρόσθετος χρόνος για την ολοκλήρωση των εργασιών, που δεν ήταν υπαιτιότητα ούτε του αναδόχου ούτε του φορέα υλοποίησης του έργου, όπως, ενδεικτικά, ανάγκη κατασκευής εναλλακτικής πρότασης αντιστήριξης πρανών και δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Επισημαίνεται ότι για τα ανωτέρω εγκρίθηκαν παρατάσεις της συνολικής προθεσμίας περαίωσης του έργου, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις της νομοθεσίας περί δημοσίων έργων.

Το έργο απεντάχθηκε από το ΤΑΑ στις 11/08/2026 και υποβλήθηκε προς χρηματοδότηση στο Πρόγραμμα «Βόρειο Αιγαίο» του ΕΣΠΑ 2021-2027 στις 14/08/2026, στο πλαίσιο της Στρατηγικής Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης της πόλης της Χίου (ΒΑΑ Χίου) και βρίσκεται σε φάση αξιολόγησης. Η ενέργεια αυτή κρίθηκε επωφελής για τους κάτωθι διαχειριστικούς λόγους:

- Η ολοκλήρωση του φυσικού αντικείμενου του έργου υπερβαίνει την καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης του οροσήμου της προαναφερόμενης δράσης του ΤΑΑ, ήτοι την 31η Αυγούστου 2026.

- Για την υλοποίηση της μόνιμης έκθεσης του μουσείου και την οργάνωση των αποθηκών και των εργαστηρίων συντήρησης απαιτείται η εξασφάλιση επιπλέον πόρων, ώστε το μουσείο θα αποδοθεί ολοκληρωμένο στους κατοίκους και τους επισκέπτες του νησιού, στον συγκεκριμένο χρόνο που ορίζεται από το ΕΣΠΑ 2021-2027.

- Η επανέκθεση του μουσείου εκπληρώνει τους στόχους της Στρατηγικής της ΒΑΑ Χίου.

- Η μεταφορά των πραγματοποιηθεισών δαπανών από ΤΑΑ στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Βόρειο Αιγαίο» του ΕΣΠΑ 2021-2027, συμβάλλει, τα μέγιστα, στην κάλυψη του

κανόνα  $n+3$  και, συνεπώς, στην ελαχιστοποίηση του κινδύνου απώλειας συγχρηματοδοτούμενων πόρων για το Πρόγραμμα της Περιφέρειας του Βορείου Αιγαίου.

Το έργο πλέον, όπως υποβλήθηκε στο Πρόγραμμα «Βόρειο Αιγαίο» του ΕΣΠΑ 2021-2027, έχει προϋπολογισμό €20.126.853,89 και περιλαμβάνει πέραν των ήδη υφιστάμενων τεσσάρων υποέργων, δέκα νέα υποέργα, τα οποία αφορούν στην υλοποίηση της μόνιμης έκθεσης και την οργάνωση των αποθηκών και των εργαστηρίων συντήρησης. Για την ολοκλήρωση του έργου δεν θα απαιτηθούν εθνικοί πόροι. Οι πόροι προστίθενται στους πόρους του ΠΕΠ «Βόρειο Αιγαίο» 2021-2027. Το κτιριακό συγκρότημα του Μουσείου αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του τ.έ.

Η αναβάθμιση των μουσειακών υποδομών της χώρας αποτελεί προτεραιότητα για το Υπουργείο Πολιτισμού, που αναπτύσσει ένα ευρύ πρόγραμμα ενεργειών, δράσεων και έργων, ώστε τα ελληνικά μουσεία να εκσυγχρονιστούν με βάση τα σύγχρονα μουσειακά πρότυπα και με βάση τους ισχύοντες κανονισμούς λειτουργίας, ασφάλειας και προσβασιμότητας. Με την ολοκλήρωση του έργου, η Χίος θα αποκτήσει ένα μουσείο το οποίο θα προβάλλει το πολιτιστικό της απόθεμα με τον τρόπο που του αξίζει.

Η Υπουργός Πολιτισμού  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΟΥ
5. ΔΜΕΕΜΠΚ
6. ΕΦΑ Χίου
7. ΕΔΕΠΟΛ